



| 用 户 至 上 | 多 供 好 水 |

地址：江阴市长江路141号

电话：0510-86415608

传真：0510-86415638

<http://www.jsjns.com>

江南水务

JIANGNAN WATER

杂志 Magazine

总第7期
2012第二期

| 内 部 资 料 | 仅 供 交 流 |

用心感受 体味温馨

——走近小湾水厂

体验绿色军营生活 激发奋进争先豪情

运动让生活更精彩

以“六一”的名义聆听童年的声音



 江苏江南水务股份有限公司
JIANGSU JIANGNAN WATER CO., LTD.



总 编：沙建新
副总编：程颐平
主 编：徐梅华
副主编：骆才良
编 辑：张慧、田源

CONTENTS



Blue waves
碧波荡漾》

用心感受 体味温馨
——走近小湾水厂

P / 01

和谐班组展活力
以老带新好传统
热衷慈善报社会
爱心献血显真情

Gurgling sound
汩汩有声》

体验绿色军营生活 激发奋进争先豪情 P / 05

“退团不褪色 离团不离心”
公司举行超龄团员退团仪式

运动让生活更精彩



Acoustic Ding Dong
水声叮咚》

以“六一”的名义
聆听童年的声音

P / 11

生日——与女儿的谈话
贴心小棉袄
爱的絮语
感谢有你
丫头语录

Moon Water mirror
水月镜像》

P / 15



Heart River springs
心河清泉》

《忠犬八公的故事》观后感
回眸犬影
读《旅美小事》有感
穿越这回事
希望的救赎

P / 21

Love Life
爱生活》

公司爱生活小组活动
食堂里溢满“蛋挞香”
“巧手”包馄饨
在自己的城市旅行

P / 25

Fshion
风 尚》

中国“控”达人喜欢纠结啥玩意儿 P / 28



用心感受 体味温馨 ——走近小湾水厂

□ 文/图 张慧田 源

与波涛滚滚的长江相邻，与钟林毓秀的黄山相依，在这里，有我们美丽的小湾水厂。

走进小湾水厂的大门，既是走进了一座美丽的大花园，也是走进了一个和谐的大家庭。那么，现在就让我们走近小湾水厂，来感受这里的人和事，欣赏她的灵秀，体味她的温馨……



01 和谐班组 展活力

假如水厂是一个大家庭，那么班组就是一个小家庭。小家庭的和睦，可以促进大家庭的和谐。小湾水厂40多年的风雨兼程，始终保持着安全优质供水的良好态势，正是因为有了这些团结协作、充满活力的班组，制水三班就是其中的一个。

良好的同事关系是班组工作顺利开展的基础，制水三班的同事之间在平时的工作和生活中，结下了深厚的同事之情和朋友之谊。

每天上班，不用交待，谁早来，谁就先打扫卫生，准备上班前的一些事务。特别是遇到突发情况，大家不逃避、不推诿，共同面对，互相合作，总能得到圆满的解决。三班的班长费剑宏，是班组的“主心骨”，在工作上，他给予大家热心、耐心

的指导，不仅从理论上对许多实际问题给予清晰的解释，并经常现场指导岗位人员实施业务操作，不断增强班组成员的业务素质和应急处置能力。

在生活上，他们彼此关怀、互相帮助，体现了家庭式的亲情和温暖。前段时间，班组中有位女员工病了，大家来到医院看望，得知该员工的亲人都外地，身边没人照顾。大家商量后决定轮流照看。之后，班组中的全体成员都行动了起来，利用空余时间，轮流来到医院，给她送吃的，陪她聊天。经过大家的悉心照顾，这位员工很快恢复了健康，重新投入到了工作中。

走在一起，彼此关爱，感受快乐。三班的员工用自己的实际行动锻造了一个优秀的集体，同样这个集体也促进了每位班组成员的健康成长。那份真心和真诚，感染着他们身边的每一个人。

02 以老带新 好传统



与帮带普通岗位的新员工相比，资深值班长无疑要承受更大的压力、承担更多的责任，而对于小湾水厂那些经验丰富的资深值班长来说，更多的是一种使命，他们不仅要尽力做好本职工作，还要尽心培养新的值班长。

作为一名资深值班长的吴京华，总是要比别人付出的更多，他深深的知道这一点，但是作为一名刚从事值班长这个岗位不久的新人来说，就未必能体会到这一点了。如何能让新人在较短的时间内磨练出一个值班长该有的责任心与意志力，当师父的难免要多费些脑筋。对于这一点，吴京华说，师徒俩的关系是相辅相成的，只有师父愿意教、徒弟愿意学，才能达到最佳效果。他还说：不知是不是因为受到水厂整体氛围的影响，他所带过的徒弟，个个都勤学好进，看着

他们一天天成熟起来，作为师父的他感到很欣慰。

为了达到预期的效果，吴京华将自己多年所积累的经验 and 知识，通过与实践的结合，源源不断、毫无保留地输送给新人，在教授的过程中，特别注意对业务知识的融会贯通。他说，只有这样，才能保证新人在出现各种情况下举一反三、灵活机动地作出处理，并迅速成长为一名合格的值班长。

最难能可贵的是，在开展业务学习的同时，还不时了解和关心新人的思想动态。他常常告诫新人：做事先要学会做人，时时严格要求自己，不断完善和提升自我。

像吴京华这样的事例，小湾水厂还有许多，比如蒋惠英与龚敏斐、仇网根与叶萌等师徒。



03 热衷慈善 报社会



几年前，罗莹的父母生了病，她曾一度陷入灰心和绝望，然而在这期间，水厂的同事们给了她无限的关怀和支持，从中得到力量的罗莹开始了她的慈善事业，她要把这种爱和力量带给更多需要帮助的人。

做慈善的路并不轻松，刚开始的时候，人少钱少，很多事情都没办法展开，然而她并没有放弃。善良是会相互感染的。罗莹在一个和谐的班组里，有着很多默默支持她的同事，在这种温暖氛围的包裹中，她坚持了下来。2009年，以罗莹为团长的江苏省慈善义工艺术团成立了，罗莹和她的队友们举行各种公益演出，为受灾的地区筹集善款，为患病的

儿童奉献爱心，他们定期来到敬老院、福利院，尽心表演节目、陪老人们谈心聊家常、和孩子们一起做游戏，为老人们孤寂的晚年生活增添了生命的活力和光彩，为孩子们送上了来自社会大家庭的温暖和阳光。虽然队员们的这些活动完全都是义务的，甚至连路费、餐费、服装费都是自己解决的，但是因为爱的力量，义工团得到了不断壮大，现在已发展到了一百多人。

罗莹诠释了一句话，只要有信念，每个人都能散发出无穷的力量。在水厂，她是一名基层的员工，但她却愿意将自己得到的温暖，薪火相传，用爱温暖更多的人。



“众人拾柴火焰高。”她表示，只要身体允许，就会一直坚持下去，同时也希望有更多的人能够加入到无偿献血的这个队伍中来。

小湾水厂像姚春雷这样的人还真不少，比如加矾间的陈峰。他在他最快乐的事情就是看到血液流进血袋里，这就意味着自己又可以救助那些需要救助的人了。

让献爱心变成一种习惯，在温暖他人的同时，也慰藉和净化了自己的心灵。

04 爱心献血 显真情



从80年代起，她就开始不定期献血，献血总量达2800毫升，如今，她仍在继续坚持献出自己充满爱心的血液。

她只是小湾水厂一名非常普通的员工，却一直默默地做着帮助他人的事情，她的名字叫姚春雷。

对于无偿献血，姚春雷觉得是微不足道的，只是做了她力所能及的事情。提起第一次献血的经历，姚春雷平静而又坦然：“看到街边有献血车就去了，没多想什么，也不需要思想准备。献点血对身体不会有什么影响，反而可以帮助需要帮助的人，何乐而不为呢。”从此，姚春雷走上了这条无偿献血的爱心之路。



观摩队列训练



接受队列训练



飒爽英姿



叠“豆腐块”



饶有兴致



合影留念

体验绿色军营生活 激发奋进争先豪情

□文/图 澄水

青年，是一个充满朝气、拥有无限希望的群体，军营，是一个磨练意志、锻炼品格的地方，这两者的碰撞，会激起怎样的火花呢？5月3日青年节前夕，公司青年团员50余人走进驻澄部队黄山炮团三营八连，体验军旅生活，接受思想熏陶，做了一天的“准战士”。



参观陈列馆

走进军营是公司“五四”青年节活动中的一项传统节目，该项活动的目的是希望青年员工在体验军旅生活的过程中，增强自我提升的意识，鼓舞拼搏进取的斗志。今年，参加活动的大多为进公司不久的新员工，作为江南水务大家庭中的新兵，公司党总支副书记程颐平寄语大家，他在这次活动中，青年员工能够积极参与、充分投入，通过与当代军人的对比，主动寻找生活与工作中的不足，着力改进和提升自我，激发奋勇争先活力，增强责任意识，迅速成长为企业合格的建设者与接班人。

在当天的活动中，青年员工部队官兵的带领下首先来到了军事展览馆，了解了三营八连的光荣历史。随后观看了队列表演，整齐划一的动作、强劲有力的节奏不禁让大家啧啧赞叹。在接受队列训练的环节，大家跟着教官，做了一些“立正、稍息、齐步走”之类的简单动作，动作虽然简单，但是要做到标准到位，也并不是一件容易的事，尽管训练只持续了一个小时，然而不少人都已表现出疲态。从小过惯了优越生活的青年员工，此刻真实体会到了部队纪律的严明，而这种很强的组织性纪律性，正是初入职场的新员工所要经受的第一个考验。

接着，青年员工又来到了一片宽敞的训练场上，观摩了

一场精彩的炮操表演，列队、装弹、瞄准、射击……官兵们如行云流水般的动作让大家叹为观止，沉重的装备在他们手中似乎活了起来。看着官兵们黝黑的皮肤，不难想象他们要在烈日下完成多少次这样的训练，从他们的身上，看到了那种吃苦耐劳、坚忍不拔的宝贵精神。在今后的工作和生活中，这种精神将激励青年员工不断完善自己，也将促进大家以积极、向上的姿态投入到自己的工作中去，立足岗位、争先创优，为江阴供水事业奉献自己的智慧和汗水。

最后，大家走进官兵们的宿舍区和蔬菜养殖基地，和战士们交流谈心，学叠“豆腐块”，零距离体验军营的日常生活，看着齐整的宿舍环境、硕果累累的蔬菜基地，大家都不禁感叹，虽然战士们的年龄都不大，但他们在紧张的训练之余，仍然能够将自己的生活打理得井井有条，不得不让在场的团员青年叹服。

为期一天的军营生活体验很快结束了，这一天过得既紧张又充实，大家纷纷表示，在这里，体会到了铁的纪律，在今后的工作中，应当时刻严格要求自己，养成严谨、主动的工作作风，提高自己的整体素质，为公司又好又快的发展贡献自己应有的力量。

走进军营，我们收获了感动、收获了快乐、更收获了感悟。



“退团不褪色 离团不离心”

公司举行超龄团员退团仪式

□文/图 水轩

“壮丽青春绣美景，广阔天地放英华。”在今天的五四青年节这一天，公司为超龄团员举行了主题为“退团不褪色、离团不离心”的2012年退团仪式，对于他们来说，这是一个特殊的日子，也是一个难忘的日子，更是一个走向成熟、继往开来的标志性日子。

大家欢聚一堂，共同怀念那青涩的美好时光，重温入团誓词的满怀激情，发表退团感言的绵绵深情，在抒发对团组织依恋之情的同时，更表达了创先争优、为做强做大水务产业奉献自我的满腔豪情。



王虹

多年来，在公司团组织的感召与鼓舞下，我们这批团员勤奋学习、努力工作，得到了不断进步和成长。丰富的团队活动，不仅凝聚了青年员工的力量，增强了团队意识，更是激发了团队的活力和执行力。

今天，虽然退团了，但是我们会始终保持青年人积极向上、敢于拼搏的精神风貌，在各自的工作岗位上取得更大的成绩，常怀感激之情，常葆进取之心。



张立

曾经看到过这样一句话“生命驿站、助我成长”这句话。我觉得今天的退团对于我们来说也是生命中的一个驿站。人生驿站之路，有时是默默地付出，有时是甜甜地收获，有时是宁静地守候，有时是坚强地执着，但它时刻充满了无尽的希望，所以让我们心生神往！

今天，告别了共青团，我们依旧是企业年轻人中的中流砥柱，我们依旧会以饱满的热情、积极的态度投入到火红的水务事业建设中去，为公司更加美好的明天而作出不懈努力。



惠丽娜

退团不是结束，而是一个新的开始。如今我超龄退出中国共产主义青年团，但我不会松懈对自己的要求，今后还将坚定自己的人生态度，与时俱进，踏实工作，积极履行一个水务人应具有的优秀品质，不断加强自身锻炼，立足岗位，奉献自我。



王晓明

多年来，在团组织的关心和爱护下，我得到了迅速成长，增加了不断战胜困难的信心和勇气，尤其是给了我一段难忘的青春岁月，我会把这份美好的记忆，一直珍藏在心底……

今天我离团了，但是请团组织放心，我会继续发扬青年团员敢作敢为、勇于开拓的精神，创造性地开展工作，不断充实自己，不断提高自己，在自己的岗位上取得更大的成绩。



唐晓鸣

今天，我和在座的青年朋友们就要离开团组织了，说心里话，真的是非常舍不得，但请组织放心，我们会继续发扬共青团员敢作敢为、昂扬向上的优良作风，时刻牢记“组织上离团、思想上不离团，继续保持共青团员的先进性”这一理念，并积极向党组织靠拢，时刻准备接受党组织的严格考验，努力在平凡的岗位上开拓进取、勇于创新、作出不平凡的成绩，践行自己青春的承诺



程颐平

仪式上，公司党总支副书记程颐平对超龄团员提出了殷切的希望：虽然今天你们退了团，但是大家应当在今后的工作和学习中，要继续保持青年团员特有的朝气和活力，在政治上不断思进，在学习上不断求进，在业务上不断奋进，在人生新的起点上不断开拓，争取取得新的发展，朝着更高的人生目标迈进

“不负青云之志，永存赤子之心”。62名超龄团员光荣退团了，但是我们相信：他们青春的脚步永远不会停歇，踏上新的人生旅程，怀着热情和执着，飞扬激情和梦想，合力推动江南水务一路激昂向前！



运动让生活更精彩

□文/图 张慧

参加锻炼，增强体质，初夏是运动的好时节。6月份，体育类兴趣小组的活动陆续展开，公司特邀资深的乒乓球老师跟大家进行面对面的交流，现场给予悉心的指导，乒乓球兴趣小组的成员以饱满的热情、认真的态度，参加了这些活动。

- ① 老师给大家示范各种发球动作，能够得到这么近距离的传授，机会难得，大家都听得很认真。
- ② 与高手过招，我们也要有信心，敢于展现自己，才能得到更好的提升。
- ③ 这是得到了师父的“真传”了么，瞧，笑得那么开心。
- ④ 经过专家的指导果然不一样，看这架势，颇有些专业运动员的风范。

以“六一”的名义 聆听童年的声音

□ 责任编辑（兼） 陆红萍



六月的太阳火红而热烈。阳光跳跃耀眼如孩童明媚的笑颜，幸福荡漾甜蜜如孩童纯真的耳语，微风轻拂温柔如缓缓流淌的记忆。六月的时光芬芳柔软，只因我们拥抱一个五彩的节日——“六一”儿童节。

童话般的“六一”，款款而行，在孩子窃窃私语的热切里，在孩子高谈阔论的笑谈中，在孩子稚嫩缤纷的歌舞里。“六一”，奉献给孩子的，是一个长吻，深情的、甜蜜的。

童话般的“六一”，欲说还休，在我们欲拒还迎的姿态里，在我们满含艳美的眼神中，在我们侧耳倾听的专注里。“六一”，奉献给我们的，是一个眼神，戏谑的、挑逗的。

“六一”，因孩子而动人，因动人而精彩，因精彩而瞩目。

岁月无声，童年无忧。一年一度的“六一”，如蝶踟躅于孩童的世界，如船漂泊于岁月的河流。它是一抹光亮，照亮现在，也照亮我们最初的纯真模样。

那么，“六一”将至，我们用笔记录，用爱分享——你我的童年，曾经的快乐，以及无忧的岁月。以“六一”的名义，我们聆听童年的声音，你的，我的，他的……



生日——与女儿的谈话 □ 文/陆红萍

今天是女儿9周岁生日。从不以为生日是个重要的日子，因为人人都有生日，而生活并不会因为今天是你的生日就会绽放异彩。然而对于孩子来说，这应该是颇具意义的一天，她可以因此找到快乐的理由，并不是因为这一天会有很多好吃的东西，而是因为这一天长辈们都会笑逐颜开地为她庆祝。孩子的潜意识里，有着对爱、对亲情的渴望，这一天，大家聚在一起，热热闹闹吃一顿饭。这是孩子对生日渴望的最原始的动机。

庆生结束，想起校信通说数学测试了，于是向女儿要试卷看。女儿很不情愿地一边拿出试卷；一边声明，这次的试卷难度比较大——86.5分。这是她上学以来最差的成绩。我把试卷从头到尾看了一遍，开始仔细帮她分析卷子，常识性错误扣2分、字迹潦草扣1.5分、确有难度但动动脑子就可以答对的扣4分、理解不正确扣3分、答案不完整扣3分。在分析了每一个错题、纠正答案的同时，把一些解题的方法和技巧也教给了她。然后，和她进行了一次谈话。

“不把试卷给妈妈看，你自己打算怎么办啊？”女儿

犹豫着、权衡着。“没关系，你怎么想的就怎么说。我知道这样一份试卷你拿出来心里是有顾虑的。”我鼓励道。其实从分析试卷开始，我始终以平和的语调在与她交流，我相信，这样的态度会带给她安全感和信任感。果然，女儿说：“我想自己签字。”这句话，让我感到很意外。“你想过没有，你逃避了家长，自己签字的后果吗？”她摇摇头。“你模仿家长的笔迹是瞒不过老师的；再说也不是你一个班干部该做的事情啊；遮掩不是办法，要弄明白这次考试没有考好的原因和解决的方法，这才是正确的做法。”我在说这些话的时候，看到她的眼里已经噙满了泪花。

“好了，考试没有考好没关系，但是一定要坦诚；你是个自尊心很强的孩子，但是人的尊严是要靠坦诚、付出来维护的，明白这个道理吗？”

说到这里，女儿的泪水已经滑落了长长的一串。我不知道，她听懂了多少，能接受多少，但我觉得，这样的谈话，对她的心灵是有所触动的；同时让她懂得，人格比分数更重要。



贴心小棉袄

□ 文/梅晴

人们都说,“女儿是父母的贴心小棉袄。”光听到这暖暖的字眼就让人够温暖的了,真要有这样一件剪裁合身、温暖舒适的小棉袄,是父母多大的幸福呀,我家就有这样两件小棉袄。

大女儿名叫花艺琳,小女儿名叫花悦琳,两人相差9岁,她俩啊,有很多故事。先讲讲大女儿花艺琳吧,小时候,大女儿长得十分可爱,家人都叫她可可,是个人见人爱的小姑娘。记得上幼儿园的时候,学校举办讲故事比赛,她在家练了好多遍《爱美的小公鸡》,看见爷爷就讲给爷爷听,看见姑姑就讲给姑姑听,最终,得了班级的“故事大王”。那天去接她,远远地看见她在熙攘的人群中搜寻我的影子,看到我时,像只快乐的小鹿朝我扑过来,急切地告诉我这个好消息。

可可从小爱跳舞,我给她报了拉丁舞学习班。可可上课跟着老师学,还让我把老师的动作用相机录下来,回家她边看录像边跳练,一遍遍地纠正动作,直至将动作做到位。看她有模有样地舞着,我在一旁偷着乐。

可可很懂事,有一次我身体不舒服,她爸爸又出差在外。可可放学回来,就帮着我带妹妹。只见她一会儿讲故事给妹妹听;一会儿又唱起了儿歌;一会儿又拿起了玩具陪妹妹玩。妹妹还真听话,跟着姐姐一点也不哭闹。

看在眼里,我的心底涌起了一阵暖意。

小女儿花悦琳,出生时,一头乌黑的卷发,我们都叫她洋妞,现在有15个月了。洋妞是一个喜欢野在外面的小姑娘,成天都想出去玩,她出去玩还喜欢跟人搭讪,乘电梯的时候,对人家“啊噢!啊呀!”地叫着,还要伸手去拉人家,人家如果对她笑笑或者说上几句,她就更起劲了。嘴里咕嘟咕嘟地说些什么,没有人能够听懂。

洋妞有一个最大的特点,就是最喜欢别人在她耳边说悄悄话,你让她干什么,她马上就会按你说的去做。有时候,她爸爸惹我生气了,我就趴在女儿耳边说“去打爸爸屁股。”于是她就屁颠屁颠地跑到爸爸面前,“啪!啪!”打了老公两下甩头就跑。

有一次意外地发现小洋妞对音乐特有灵感,家中有个澳贝智慧树玩具,琴键摁下后就有一段音乐,洋妞每次自己摁下琴键,放出音乐,随着音乐跳舞。音乐结束了,她就再次摁下琴键,继续放出音乐,再随着音乐摆动身体,如此反复地跳上很多次。所以现在只要到了有音乐的地方,她总要随着音乐节奏扭扭屁股、摆摆双手、抖抖身体,还一副陶醉的模样。

可爱的两个女儿,带来我无穷的快乐和感动,愿你们茁壮成长!



爱的絮语

□ 文/蒋含萍

一、我的安琪儿,你是在什么时候来到了我们的身边?你是跟着春天的阳光来到了这个世上吗?

还是再早一点,在那个阳光明媚的日子医生微笑着向我道喜?

还是更早一点,我和我的父亲忽然觉得两个人的世界太冷清了,看到隔壁家的婴儿太招人喜欢了,那时候的你是不是早已在我们的心中成了形呢?也许那个时候的你早已在向我们招手了。

而如今你终于来了,果然长得与我们渴望中的一模一样。

二、看着你胖乎乎的睡在床上,紧握着双手,双腿有力地蹬着被子,小脸涨地通红,在那里哭闹个不停。年轻的我有点不知所措,怎么哄你,你还是在那里哇哇大哭。母亲看着我手忙脚乱地样子,竟在那里微笑地看着我,也不帮我一把。她说小孩哭是在做运动呢。在那一刻,我愣住了,有了一种似曾相识的感觉。

原来,爱就是一种延伸。我的安琪儿,今后你像我这个样子的的时候会想到吗?

三、“妈妈!妈妈!”听着你在人群中惶恐的找寻着我,是那么得不安与恐慌。从未离开我半步的孩子,忽然在游乐场走散了,顿时把我吓得惊慌失措起来,心中充满了懊恼与自责,我怎么这么大意啊。



丫头语录

□ 文/江宁

千禧年的一个夜晚,你呱呱落地。从此,家里就多了一个爸爸妈妈的贴心小棉袄。每天,我们都围着你转,享受着那份初为人母、人父的喜悦,看你一点点地长大,心里温馨无比。感谢你的到来,纯真、可爱、俏皮的小天使。

丫头,知道你的经典语录和动作吗?在你三周岁的时候,在家里总爱脱鞋脱袜,光脚着地。一天你又把鞋子一蹬,袜子一拉,赤脚了。我皱眉:“你怎么又光脚了啊?”你淡定地说:“我给脚通通风、透透气。”前仰后合中……

有一次,你喜欢的亚亚阿姨带来一盒自制的芝麻核桃糖,你狂爱吃,我那个急啊,“不能再吃了,吃多了会不消化的。”你看见奶奶过来,便热心地请奶奶一起来吃糖。奶奶说,不吃,你赶紧往自己嘴里送。“别吃了!吃多了不消化。”你坚决不从,还在不停地吃。无奈,奶奶说,给妈妈也吃点。你很严肃地说:“不行,吃多了不消化。”

听到远处你呼喊的声音,我激动地拨开人群奋力地跑过去,生怕你被吓坏了。看着你惊恐的样子,我弯下了身,一把搂在了怀里。

四、老公回家,孩子在大门口看见,便雀跃地喊着“爸爸!爸爸!”

然后,两只胖乎乎的小手举起老公的拖鞋,跌跌冲冲地跑过去,“爸爸你的鞋,爸爸你的鞋。”

在外面工作了一天的老公,在进门的刹那间就忘记了一天的疲惫。

原来,在我们心目中孩子就是生活的动力。

五、在从前,外面的世界对我来说是一种诱惑,而在今天,身在外面的我心却在你的身上。不知不觉牵挂成了一张无形的网牢牢地把我困住。

在从前,我看到毛毛虫之类的小东西总会尖叫地把它摔开,离得远远的。而在今天,看着你好奇的样子,我只能忍住害怕镇定地与你讲它们的故事。

当我还是少女时,我怕黑,怕陌生人,怕一切可怕的事物,但在今天我只能为了你变得胆子大了。

六、风和日丽的日子,我们带你出去散步。在路上,我们微笑着面对每一个人,不管是熟悉的还是陌生的。你知道吗?因为是你,我们有了一颗感恩的心来看待整个世界。



感谢有你

□ 文/瞿群华

“妈妈,晚安!”伴随着糯糯的童音,女儿睡前会用胳膊搂着我的脖子给我一个吻。这是我一天中最幸福的时候,所有的烦恼、劳累都融化在这一吻中,剩下的都是暖暖的爱意。

女儿已经十一岁了,她性格幽默可爱,善解人意。她是我的“开心果”、“解语花”,她更是我的“小老师”。

每天一起回家的路上,她总是会给我讲班级中发生的一些趣事,看着她声情并茂的讲解,我忍不住开怀大笑,笑声洒满了回家的路。

每当我情绪低落,她总是第一个发现,接着皱起眉头摸摸我的脸说,“妈妈,你不高兴了?开心一点嘛!”接着她小小的身躯,心里不快转眼就烟消云散了。

我的性格比较急躁,经常要发火。记得有一次女儿的数学考砸了,我很生气地打了她,女儿什么也没说,

只是默默地哭了……很快母亲节来了,我收到了一份礼物——女儿给我的一封信。我当时高兴极了,信中写道:“妈妈,我知道这次没考好,我是多么希望你能耐心地指导我,给我分析原因,而不是打我、骂我……”。当我看完,感到十分愧疚,意识到了自己的错误,我和女儿互相作了检讨。通过这件事,在以后碰到类似的事情,我经常会有意识地控制自己的情绪,慢慢地我的脾气得到了改变。

女儿特别喜欢看书,各种类型的书籍都喜欢,这导致她特别爱问问题,经常把我问得哑口无言。

时光荏苒,我和女儿一起度过了美好的十一年,她从嗷嗷待哺的婴儿到现在这个天真活泼的少女,尽管付出了很多,但是她带给我更多的是欢乐、温馨和幸福。女儿,感谢有你,你让我的生命更充实、更美好!



□ 喷薄而出 图 / 沙建新



□ 潺 图 / 程颐平



□ 落日时光 图 / 曾 武



□ 孤帆悠游 图 / 王 炜



□ 氤氲江南 图 / 潘丽云



□ 彩虹桥 图 / 以宁



□ 红石峡 图 / 王东



□ 出“游” 图 / 田源



□ 椰树风情 图 / 宋萍



□ 初夏紫莲 图 / 蔡晓天



《忠犬八公的故事》观后感

文/安然

《忠犬八公的故事》听同事推荐过好几次了，对电影情节也大致有所了解，但我依然很期待能找个安静的时间，好好看完这部电影。

不知道是什么原因，感觉自己的内心越来越坚硬了，多了一丝麻木，少了一份感动，现在很少有电影能让我流泪了，但这部电影让我泪流满面。在这里，我不想再叙述整个故事的情节，只记录那些感人的片段。如果你喜欢，也可以找个时间静静看完。我相信，看完你会有话要说。

八公是日本皇室的名贵犬种——秋田犬，他的使命与其他狗狗不同，不是为了取乐于人，而是成为主人忠实的朋友，一旦选定自己的主人，一生不变！当它的主人帕克不幸猝死，离它而去，不明就里的八公依然准时在车站守候，等待主人的归来。帕克的女儿把它带回了家，但它一次次返回到原来的房子；已经有了新主人，但它还返回到车站。安迪明白它的心意，只是轻轻对它说，“如果你想去的话，就去吧！”从此，八公以广场为家，成为了一只流浪狗。

一年以后，帕克的好友来到车站，看着八公雕塑般的身影，充满期待的眼神，无限伤感地抚摸着它，“我知道你内心的感受，想他了吧！我也是……”十年以后，

帕克的太太回来了，在车站又看到了八公，进入老年的八公，迈着沉重的步伐，但它依然坚守着自己的使命，那一刻，她惊呆了！“你竟然还在这里等他，让我陪你等下一班车吧。”

这部电影让我感受最深的是爱和尊重。帕克初遇八公，他太太是坚决不同意他养狗的，后来看见帕克与八公在一起时的融洽场面，她被感动了。

帕克要求八公像其他狗狗一样学习捡球，八公拒绝了，帕克明白了八公的与众不同。但后来，八公又主动捡球给他看，但它只愿意为主人捡球。

安迪收养它以后，曾经也试着像爸爸一样去爱它，八公不接受。当她发现八公内心的渴求，她选择了尊重，那怕让它成为一只流浪狗，那是它要的生活。爱的前提是尊重，那怕是对待一只狗也是如此，这一点在这部电影中得以淋漓尽致的诠释。

在八公弥留之际，它又见到了它的主人，阳光普照，往日重现，他们一起奔跑，一起嬉戏，那是八公最幸福的时刻。

最后帕克的外甥说，“对于我的外公，我并不了解他，但是通过八公的故事，我又了解他很多，那就是，不要忘记你所爱的人。”是的，不要忘记你所爱的人！



回眸犬影

文/江豪

有人说，只要你看《忠犬八公的故事》，一定会念想那只感人的秋田犬。

那黑暗冰冷的深夜里凝望的无辜眼神，明朗碧空的大街上穿梭的俊朗身影，足以勾起你无限的爱恋，嬉戏玩耍时热情地拥抱，漫长时空中痴痴地等待，让你心之向往，生出抛弃现实的想法，急切融入银幕与它相遇。遇见了，它就是你熟知的老相识，一举一动、一眸一颦无不牵引着你的心。

人看世界五颜六色，狗看世界黑白分明，导演就在彩色与黑白之间相互切换和转换，陈述着主人眼中的八公，八公眼中的主人，他们相遇相识，他们简单、琐碎而不平淡的生活，以及悲欢离合后矢志不渝的守候，展现得如此朴实，没有痛苦的撕心裂肺，没有悲伤的呐喊亢吟，一切理所应当、情至所归。

我的内心留下了太多八公的身影，追忆它沉浮的命运，又体会了太多的悲欢情怀。起先是那只毛茸茸蜷曲在角落的小八公，再者是健壮硕实、跃动欢闹的幸福八公，最后是遭受岁月侵蚀而孤独的八公。

这是一个真实的故事，不看电影，我很难相信一只狗苦等主人十年，秋田犬做到了。头三年，它正襟危坐在花坛大树下，满怀豪情，坚信主人一定会回来。又三年，它俯身软卧，情感沮丧，低声祈祷：主人啊，你到底何时才能回来？再三年，它时而面色憔悴，抱怨主人忘记了它，期盼着他回心转意，时而又神情喜悦，回味与主人朝夕相处的欢乐，幻想重逢那一刻的激动。最后，它老态龙钟，步履蹒跚，忽觉一阵白光扑面，主人弯腰轻轻将它捧起，一如他们最初的相遇。

“不要忘记你的所爱”，是他们共同的心声，久久响彻在我们的心底。





读《旅美小事》有感

□ 文/施展

古人云：读万卷书，行万里路。无暇远行的时候，选一个安静的午后，轻轻拨慢生活飞转的指针，惬意满满地翻开这本《旅美小事》，思绪随着文字流转，我好似紧随作者的脚步，亲身走在异国的街头。

然而，我的预想错了，《旅美小事》并不是我的一杯茶。虽然书中确实只是记录了一些美国人生活中司空见惯的小事，但从一个资深中国百姓的视野看来，却是极具颠覆和震撼的。美国人民的善良热情、心胸坦荡甚至单纯，美国企业运作的成熟、员工工作的务实负责，使我不能平静，每每读到有所触动的地方。

既然看到了一个更好的未来，为何不现在就开始努力？努力，又该从何开始呢？

在我看来，优秀企业的生存意义在于他可以让员工得到成长和企业用户的生活不断改善。事事推己及人，关爱和帮助你身边的人。我想，我们可以从这里开始。

中华传统文化中的“东郭先生和狼”的故事一直告诫着后人“害人之心不可有、防人之心不可无”，也经常被用作消磨人们助人为乐天性的理论依据。因此，我是十分赞同《旅美小事》书中爱德华先生修改“东郭先生和狼”的提议，“同情心永远是对的，不能给人们造成有同情心的人是傻子的错觉。”

尽管善良的行为并非总是受到褒奖，但对于怀着同情心的帮助者，是没有人能够把他拒之门外的。谁都有需要帮助的时候。书中有一篇《我的小人之心》，记录了作者半夜把帮自己守卫爱车的邻居差点误当成不速客的故事，这故事很好地反应了当代中国民众过度防卫的心态。尽管很多人并不想疏远人际关系，这就需要我们先给予人微笑、先伸出友谊之手，像作者可爱的美国邻居一样用热忱

的关心和帮助去融化别人心里的冰墙。用爱去化解冷漠，以行动升华生命。

不要在乎路人的嘲弄和不解，日行一善吧。一个理解的眼神、一个体谅的微笑、一次果敢的出手，为他人送去快乐的时候你也成全了自己。

穿越这回事

□ 文/陈雯雯

眼下最时尚、最大热的活动就是“穿越”，电视屏幕都快被“穿透”了。据调查美女们最愿意穿越的朝代是唐、宋，那咱们不妨来设想一下穿越之旅，看看是否那么美好、浪漫。

梦想中的长安城，月上柳梢头，穿越过去的美女漫步街头，盘算着碰上个王爷公子啥的，好浪漫哦。打住！这个场景没有实现的现实条件！为啥呢？因为唐代实行严格的宵禁，晚上是不允许出门逛的。你没有身份证、暂住证户籍，是个地道的“三无”黑户，被夜间巡逻队逮住，当场就会被处决了。

此路不通，那直接魂穿到某位公主身上总行了吧？美女们也要注意了，“公主”可不仅仅是高贵和享乐的代名词，有唐一代跟蛮夷和亲的公主非常多，嫁了爷爷再嫁孙子的人也不少，被杀被废的更不少，所以想穿成公主的美女们也要三思。

那穿成丫鬟成不？喜欢憧憬美貌丫环跟王公少爷发生浪漫爱情的美女们请注意啦，奴婢属于贱籍，连平民都不是！即便做了小妾，也不可能被扶正。按照《唐律》，如果有人胆敢扶正小妾，两口子一起坐牢，看你们还敢乱了尊卑贵贱。主人家可以随意处置奴婢，唐代有位少爷看不惯老爹偏宠一个婢妾，直接用锤子敲死了她，他老爸不但不怒，反而觉得儿子很有种！这样的“人权”是不是令人心惊胆颤呢？你能容忍你的命如蝼蚁般贱吗？

宋代晚上不但不宵禁，夜生活还很丰富多彩，浪漫还没开始呢，精神束缚来了，程朱理学家们编织了最苛刻严密的网，男女大防，“吃人的礼教”可不是白得的，尤其还要把脚裹成粽子，只这一条，穿越过去的美女们就要跳脚了吧。

即便日常生活里，也许你炎症发作，没有青霉素救命；被狗咬了，没有狂犬病疫苗打；阑尾炎发作了，没有

外科手术做，只有活活痛死；难产了，没法剖腹产，去见佛祖了。这都是要命的情形。万一遇上瘟疫、地震、战乱、匪患等等古代很普遍的情形，你能受得了吗？

不要羡慕古代人的燕窝首饰纯天然食物，天天喝燕窝的，吃无公害食物的少女也许十几岁就因病而离世了。就算生前富贵荣华，死后陪葬了再多奢华的首饰，除了给酸文人吟风弄月提供了点题材，对自身又有何进益呢？要知道现代的医疗条件下，普通人随便也能活个七八十岁啊，而且人生的自由度那也是很大的。

细致地想一想，接受了现代教育和享受惯现代社会便利的人，真的回到“吃人”的封建社会，生存权利是没有定数的，人身自由是没有概念的，生活质量是没有保障的，自由恋爱是想也别想的。精神是孤独的，思想是对立的，跟封建社会完全无法合拍，是多么窒息、多么绝望的事情啊！

穿越有风险！真的离开现代社会穿回古代体会一下，呆不了几天只怕拼死也要穿回来了。所以，穿越这回事，美女们意淫意淫也就算了。一句话，没有了生命，没有了自由，啥子美梦都不会美。



希望的救赎——观《肖申克的救赎》

□ 初三学生/遥远

影片是取一幕法庭审判作为影片开头的。肃穆森严的法庭里，正审理一起谋杀案，年轻的银行家安迪由于“证据确凿”而被判终身监禁，看似象征正义的检查官此刻都象征着美国司法的黑暗及法律的漏洞。当安迪被投放到肖申克监狱里时，我又不得不倒吸了一口凉气，典狱长手捧圣经，仿佛是监狱里的耶稣，但却是撒旦。在这远离现代文明的监狱里，上演了一幕又一幕草菅人命的悲剧，再一次暴露出美国司法的黑暗。

话扯远了，回到正题上来，既然是讲希望的救赎，那

就得讲讲影片另一个男主人公“瑞德”“red”。瑞德的名字刚好与救赎redemption开头3个字母相同。影片时时将银行家安迪与瑞德作结合式对比。一开始安迪要瑞德帮他搞到小型鹤嘴锄。瑞德认为假如要用它越狱，至少200年，后来并对安迪说“希望是一样坏东西”。因为他知道“希望越大失望越大”，当一次次假释单上被盖“rejected”拒绝接受，他重新做人的希望就一次次破灭在那一个个红戳子上。而安迪呢，他则不同，他也时常对自己救赎，他成功帮狱警免税而助狱友获得清凉的啤酒，他第一次幸福地笑了，他找到了做人的价值，也让狱友获得了自由幸福之感。这可谓是他对自我的第一次救赎。

第二次，则是他利用狱警的信任，在广播中播放唱片，在毫无生气的监狱里，回荡着《费加罗的婚礼》，不仅是广场上的狱友们，而且狱警们也驻足聆听，这是影片中最出彩的一段。虽然我是用电脑看的，音效不好，但我仍能感到那音乐的魅力，以及产生了与囚犯们的共鸣。然而典狱长并不喜欢，拼命叫安迪关闭音乐，可安迪起身后非但没有关，反而开得更响了，他此刻又笑了，这笑是因为他让音乐使狱友们感到心灵的解放，哪怕只有一会儿。

后来，安迪知道自己已不可能平反，决心越狱逃走，逃走之前，他对瑞德反省说虽然自己没有亲手杀死妻子，但是他把妻子赶走的，他对自己的灵魂要作出救赎。

影片还揭示了“怎样安置出狱人员”这样一个问题。他们以前可能是一个有教养、受尊敬、有名望的人，但出狱后却成了一个可有可无的老人，他们不适应变化了的社会，而社会也不太愿意接纳他们，他们中的一些人只能选择死亡。

影片最后安排了安迪与瑞德在明媚海滩上相逢，总算给压抑了好久的观众们一个机会去微笑了，瑞德在最后也改变了自己的想法，重新燃起了希望。

注：员工子女作品



食堂里溢满“蛋挞香”

□ 文/图 张慧

6月1日，公司爱生活兴趣小组的成员来到食堂，开始了她们的第一次活动，平时这些活跃在各条战线各个岗位上的“职业女性”们，将展示她们秀外慧中的另一面，让我们快来看看吧！



图1：按照蛋挞的制作流程，大家聚精会神地观看做蛋挞能手夏向荣的示范动作，很多人都是第一次做蛋挞，因此对每个步骤都记得格外用心。看完示范，大家纷纷动手，开始了自己的“蛋挞DIY”。

图2：在面粉中加入鸡蛋、牛奶、奶油、白糖等，放在炉灶上慢慢熬制，不一会儿，浓浓的香味就飘了出来。

图3：接着，把蛋挞原液中的杂质滤去，这样，做出来的蛋挞才会细腻香浓。

图4：最后，把浓浓的蛋液浇在事先准备好的模子中，精心制作的蛋挞成形了。

图5：利用剩余的材料，大家一起还制作一些小饼干。

图6、7：忙活了大半天，蛋挞终于出炉了，金黄酥脆、香飘四溢的蛋挞，受到了同事们的心心青睐。

爱生活兴趣小组的第一次活动初战告捷，在活动中，我们体味到了敢于尝试的新鲜和自己动手的快乐，让我们延续这份心情，让自己在工作和生活中得到不断的升华。



“巧手”包馄饨

□ 文/图 田源



“夏至吃馄饨，热天不疰夏。”夏至吃馄饨，算是江南一带的一大风俗，也包含了一种祈求平安度夏的良好愿望。现在，馄饨作为一道普通的家常菜品，已越来越多走进人们的生活，平时想吃馄饨，自己做就可以。但为迎夏至，公司爱生活兴趣小组开展了一次包馄饨活动，大家一起来“凑个热闹”，尝尝鲜。

图1：在其他员工的带动下，新员工包得很认真，包馄饨的动作也渐渐熟络起来，短短几秒钟，一张一合，漂亮的馄饨就诞生了。

图2、3：专注的神情，娴熟的动作。

图4、5、6、7：“硕果累累”，令人垂涎。



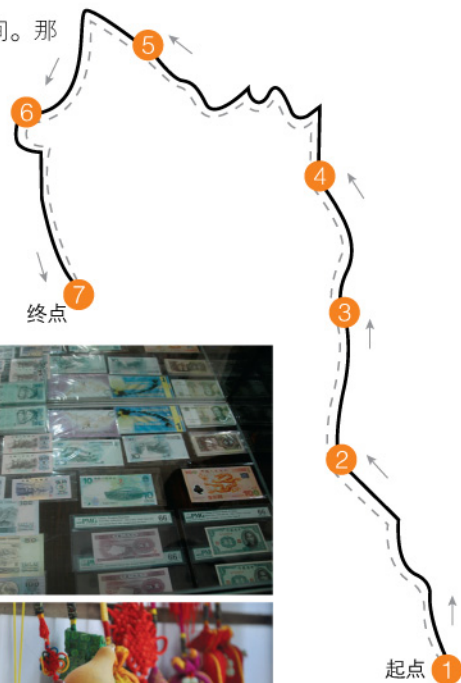
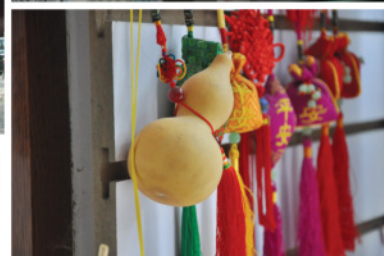
6月20日一早，食堂的阿姨们就忙碌了起来，洗菜、剁肉、拌馅，各司其职。食堂的餐桌上放着满满一箱的馄饨皮子，今天的馄饨将作为员工中午的主食，让公司的同事们品尝一下生活小组成员亲手制作的美味。



在自己的城市旅行

文/图 田源、葛晓丹、袁园、蔡晓天、施展、任翔灏

一直两点一线的生活会不会觉得很无聊、缺少乐趣？想去旅游又没有足够的时间。那就尝试在自己的城市旅行吧，发现以往被忽略的地方，用心感受不一样的生活！



在市区繁华的人民路北侧，绿树掩映中有一座独具特色的古建筑群，显得格外静谧，这就是始建于北宋景佑三年，后经元、明、清及民初五十多次扩修的江阴文庙。经过千百年的风雨洗礼，它仍然屹立在这里，传承着这座城市成长的点点滴滴。

推开这道门，另外一番景象就会出现在你的面前。这里有各式各样的花鸟鱼虫、各朝各代的古玩钱币和各门各派的传承工艺。

文庙门前的泮池上，并架三穿九孔石桥，虽然经过多次翻修，但斑驳沧桑的纹路依然清晰可见，从古至今，江阴居民就有大年初一“走三桥”的习俗，以求新的一年“鸿运高照”。

文庙的民间文化市场至今已有14年的历史，是不少古玩爱好者淘宝、交流的首选之地。铜器、漆器、家具、文房四宝、玉石等应有尽有，各色琳琅满目的小玩意，令人眼花缭乱，它们大多价格不高，质量良莠不齐，喜欢淘宝的人士，经常能在这里寻觅到自己心仪的小物件。

文庙的正门前，一排排整齐有序的隔间组成了小型的古玩市场，配上一个个韵味十足的名字，再加上灰砖青瓦的门面，木质结构的装饰，让人一看就想进屋一探究竟。

不同时期发行流通的货币。每一套发行的货币都是当时社会物质条件的产物，反映当时社会历史经济文化的载体，了解一个国家的历史文化，应从了解货币开始，让生活与历史更接近。

古色古香的小玩意，顿时让人感觉回到了小时候。头戴虎头帽，脚蹬虎头鞋，穿着可爱的中式衣服，胸口还挂着一只精致的香囊或者可爱的小葫芦……厌倦了城市喧嚣的生活，不妨来这里体验一下吧。



中国“控”达人喜欢纠结啥玩意儿

米歇尔“控”腰带，贝嫂“控”高跟鞋。似乎这些名人离咱们远了些。你晒中国的“达人控”吧，这些人就在我们身边，也许就是你自己。看完文章，你是不是也对自己的收藏爱好有了新的认识呢？

控，出自日语“コン(con)”，取自英语complex(情结)的前头音，指极度

喜欢某东西的人，喜欢的东西要冠在“控”字之前，例如喜欢喝面条就是面条控、喜欢红颜色的就是红色控。而跟时尚有关的喜好又被称为“达人控”，在中国，同样可以找到酷爱玩偶的布偶控、酷爱旗袍的旗袍控、酷爱球鞋的sneaker控等各种有着特殊时尚口味的人群。

“达人控”之潮人派

“达人控”中喜欢非主流感觉东西的人被称为潮人派。他们疯狂追逐陈冠希、藤原浩三等明星或设计师的穿着、打扮和吃穿用涉及的一切，整体的风格有嘻哈的感觉。

“达人控”之怀旧派

怀旧派达人则喜欢沉浸在复古和回忆的情绪中，他们迷恋着在某一阶段带给自己感动或触动的东西，他们之中，有的人像长不大的孩子，有的人则如同穿越了时代。

“达人控”之小物派

“达人控”里的小物派则对常人不太注意的小东西表现出莫名其妙的迷恋。除此之外，还有“香水控”、“信纸控”、“门票控”、“迷彩控”、“芭比控”、“手机控”、“博物馆控”、“镜子控”、“袜子控”、“笔记本控”、“盒子控”……

不算“恋物癖”但要拓宽眼界

收集、欣赏自己心爱的东西对人放松心情很有帮助，会让人心情舒畅，尤其是在心情不好的时候，可以起到减压的作用。但减压的方式有很多，并不仅仅是这一种方法，受“控”的达人们需要注意的是，不要局限在自己的小圈子里，生活是丰富多彩的，平时还要经常走出屋子，逛逛外面的大千世界。